

Edital 001/2022 _ R01 30112022

Concurso de Ideias para Contratação de Painel Artístico no Departamento da Engenharia de Produção (PRO) da Escola Politécnica (Poli) da Universidade de São Paulo (USP) Campus Butantã.

ÍNDICE

1. OBJETO DO CONCURSO
2. REQUISITOS PARA A PARTICIPAÇÃO E HABILITAÇÃO
3. INSCRIÇÕES
4. NORMAS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS
5. CONSULTAS
6. PREMIAÇÃO
7. JULGAMENTO
8. CRONOGRAMA
9. DISPOSIÇÕES GERAIS
10. ANEXOS BASES DO CONCURSO
 - ANEXO 01 - TERMO DE REFERÊNCIA
 - ANEXO 02 - MODELO DA PRANCHA DE APRESENTAÇÃO
 - ANEXO 03 – DOCUMENTOS DO LOCAL
 - ANEXO 04 – FICHA DE INSCRIÇÃO
 - ANEXO 05 – MODELO DE CURRÍCULO

1. OBJETO DO CONCURSO

O presente concurso tem por objetivo escolher a melhor proposta para a execução de um painel artístico BIDIMENSIONAL para a empena do novo Hall de Acesso do Departamento de Engenharia de Produção **(PRO)** da Poli USP no Campus Butantã.

A área para a proposta artística tem 9,50mts de largura por 7,04mts de altura e sua superfície original é de concreto aparente com irregularidades superficiais. A proposta deve trazer uma abordagem conceitual ligada aos temas da Engenharia de Produção no contexto contemporâneo de inovação e sustentabilidade. Deve representar os valores da Faculdade Pública na Universidade de São Paulo de acordo com o Termo de Referência (Anexo 1).

O Painel deve se manter íntegro durante no mínimo 5 anos e a empena não poderá sofrer danos estruturais de nenhuma natureza durante a execução e a permanência do Painel. A materialidade e o modo de execução é livre desde que esteja dentro da verba estipulada de R\$ 20.000,00, que constitui a premiação do concurso. Devem ser consideradas as facilidades e limitações de acesso à empena de concreto, e o tempo de 20 dias para sua execução.

2. REQUISITOS PARA A PARTICIPAÇÃO E HABILITAÇÃO

Para a participação os concorrentes devem apresentar um breve currículo com experiência e/ou reconhecimento na área de Artes Plásticas, Arte Urbana, Arte de Rua com pelo menos 3 obras com comprovação de sua realização ou premiação.

3. INSCRIÇÕES

As inscrições serão feitas, primeiramente, mediante preenchimento de FICHA DE CADASTRO on line no site **<https://pro.poli.usp.br/concurso-painel>**

Depois, deverão ser entregues, presencialmente, os Produtos do Concurso estabelecidos no item 4 - Normas de Apresentação dos Trabalhos: Prancha de Apresentação, Currículo

(com documentos comprobatórios) e a Ficha de Inscrição preenchida. Todos os Documentos devem ser entregues, presencialmente, em mídia IMPRESSA e DIGITAL (pen drive ou CDRom).

O endereço de entrega presencial é: Av. Prof. Luciano Gualberto, 1380 – Butantã, São Paulo – SP, 05508-010, com a Secretária de Comunicação: Cristiane P. Rodrigues.

4. NORMAS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

4.1 - Os trabalhos devem ser apresentados em UMA única folha - PRANCHA DE APRESENTAÇÃO - impressa A2 na horizontal, sobre base rígida.

4.2 A PRANCHA deve respeitar o MODELO (Anexo 2) e a técnica gráfica é livre.

4.3 Deve ser mantido o desenho de base que está no modelo - Elevação da Empena, que receberá o painel na escala indicada, bem como sua posição na folha não poderá ser alterada.

4.4 O conteúdo mínimo da PRANCHA deve ser: o Desenho do Painel sobre a Elevação da Empena, o Memorial Conceitual, a Lista de Materiais, o Tempo de Execução e os Custos empregados na execução integral do Painel, organizados em texto livre ao lado do desenho.

4.5 A Ficha de Inscrição e o Currículo com os documentos Comprobatórios deverão ser Encaminhadas em ENVELOPE lacrado COM identificação.

4.6 A folha A2 deverá ser entregue embalada em papel pardo COM identificação.

5. CONSULTAS

Os concorrentes poderão visitar o Edifício no dia 10/01/2022 as 14hs, visita não obrigatória.

Também poderão encaminhar questões para o e-mail cristianeprodrigues@usp.br até 5 dias antes da Entrega dos TRABALHOS.

6. PREMIAÇÃO

Haverá apenas a PREMIAÇÃO do PRIMEIRO LUGAR, com a assinatura de um Contrato de Prestação de Serviço de Execução de Painel Artístico e a Seção dos Direitos Autorais para o Departamento de Engenharia de Produção da Poli USP, observada da verba máxima estipulada de R\$ 20.000,00 para a realização do painel, sob confirmação dos gastos. Os demais selecionados receberão um Certificado.

7. JULGAMENTO

O Julgamento será realizado em duas Fases.

Fase 1: A Fase 1 será realizada por uma comissão JULGADORA (três nomes) que fará a seleção de ATÉ CINCO trabalhos.

Fase 2: A Fase 2 será realizada por uma CONSULTA à COMUNIDADE POLI PRO através de votação presencial, e depois referendada pela mesma comissão JULGADORA.

A Consulta à Comunidade será realizada por VOTAÇÃO presencial dos trabalhos selecionados definindo uma ORDEM entre eles: do mais votado para o menos votado. A Comissão JULGADORA, terá autonomia para estabelecer o vencedor, esclarecendo para a Comunidade as razões de sua escolha.

A comissão JULGADORA deverá considerar o atendimento ao OBJETO deste concurso, o TERMO DE REFERÊNCIA e as NORMAS de APRESENTAÇÃO como critérios básicos para a escolha da melhor proposta. A escolha do vencedor deverá ser justificada em ATA de encerramento do Concurso.

A comissão JULGADORA deverá também considerar imperativo o valor máximo de execução de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) descrito na apresentação do trabalho e a estimativa de 20 dias para a execução do Painel Artístico.

8. CRONOGRAMA

ABERTURA DO CONCURSO – 30/11/2022

PERÍODO DE CONSULTAS – 10/01/2023 até 17/01/2023

VISITA AO LOCAL – 10/01/2022

DEFINIÇÃO DO JURI – 10/01/2022

ENTREGA DOS TRABALHOS – 20/01/2023 até 16hs - presencialmente

APURAÇÃO - FASE 1 - de 24/01/2023 À 27/01/2023

- FASE 2 – de 31/01/2023 À 03/02/2023

RESULTADO – 08/02/2023

EXECUÇÃO – 13/02/2023 até 06/03/2023

9. DISPOSIÇÕES GERAIS

O Departamento de Engenharia de Produção da USP se reserva o direito de interromper o Concurso a qualquer tempo sem prejuízo aos participantes.

A comissão JULGADORA terá autonomia para estabelecer o veredicto e o resultado final será inconteste.

O Contrato de Prestação de Serviços de Execução e Direitos Autorais será apresentado no momento da Premiação.

A responsabilidade de cumprimento deste Edital para a participação no **Concurso de Ideias para Contratação de Painel Artístico no Departamento da Engenharia de Produção (PRO) da Poli USP Campus Butantã** é de integralmente de seus participantes. No momento da inscrição os candidatos reconhecem a soberania deste documento.

10. ANEXOS BASES DO CONCURSO

ANEXO 1 – TERMO DE REFERÊNCIA

1 - O PRO Departamento de Engenharia de Produção da Escola Politécnica

A inovação faz parte do DNA do departamento de Engenharia de Produção da Escola Politécnica (PRO). Criado em 1958, foi o primeiro curso de engenharia de produção do Brasil, e uma década depois, um dos cursos pioneiros de Mestrado e Doutorado. A criação do curso de graduação veio atender à demanda crescente de profissionais capacitados no país, em processo de industrialização e crescimento acelerados, enquanto os cursos de pós-graduação formaram pesquisadores e professores que atuam nas principais instituições de ensino e pesquisa brasileiras.

A Engenharia de Produção, na visão do PRO, promove uma visão sistêmica considerando aspectos econômicos, sociais e ambientais, com visão ética e humanística, em atendimento às demandas mais amplas da sociedade, visando o desenvolvimento sustentável.

(ver o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=KSlqdfbkSw0&t=1s>)

O curso prepara as(os) alunas(os) para serem líderes, pensar criticamente e projetar o futuro. Acompanhar as tendências e atender as demandas do setor produtivo e da sociedade sempre caracterizaram o PRO: da inovação empreendedora de novos modelos de negócio ao desenvolvimento de projeto de novas soluções de produtos, serviços e processos. Também fazem parte a busca da eficiência e melhora da produtividade, a formação de gestores capacitados, o desenvolvimento de novas tecnologias e formas de organização produtiva, a qualidade total e a sustentabilidade econômica, social e ambiental.

No âmago do PRO convivem a sólida formação nas ciências da engenharia e a sensibilidade ao humano, com a valorização do conhecimento técnico, da multidisciplinaridade e do trabalho em equipe. O engenheiro de produção é o profissional que gere os sistemas sócio-técnicos, percebe suas interrelações e influências, desenvolve

aplicações de tecnologia ao mesmo tempo que administra conflitos, desenvolvendo soluções para atingir resultados que beneficiem a sociedade.

Os engenheiros de produção são proativos, criativos e empreendedores. Atuam tanto em pequenas empresas como em grandes corporações, nos mais diversos setores de atividade: no agronegócio, nas indústrias de transformação, nos serviços, no setor financeiro, e nas indústrias criativas. Eles inovam, criam empresas e contribuem para o desenvolvimento e sustentabilidade econômica, social e ambiental. Muitos se dedicam também à pesquisa, criam e desenvolvem novos conhecimentos e trabalham para sua difusão para o benefício de toda a sociedade.

(ver vídeos: <https://www.youtube.com/watch?v=5Wn56UvVnKg&t=22491s>,
<https://www.youtube.com/watch?v=EooQmDyx2ul>))

Com essa visão, o PRO trabalha para formar profissionais que contribuam para um futuro sustentável, inclusivo e mais justo.

Outros materiais:

Sobre a engenharia de produção: <https://portal.abepro.org.br/profissao/>

Sobre a engenharia de produção no PRO: <https://pro.poli.usp.br/a-engenharia-de-producao/>

Sobre a história do PRO: <https://pro.poli.usp.br/historia/>

2 - O LOCAL DO PAINEL

Em 2018 o PRO contratou, também por meio de um concurso, o Escritório de Arquitetura Base Urbana para o desenvolvimento de projetos de Reforma de sua sede no Campus Butantã USP. A Base Urbana junto com a comunidade PRO desenvolveu o Plano Diretor de Intervenções, que desde então vem se realizando em etapas de projeto e obra. A empena que receberá o Painel Artístico pertence ao chamado Edifício Articulador, um novo elemento arquitetônico que fará a articulação espacial dos quatro blocos que compreendem o conjunto da POLI PRO.

Nesta fase inicial de intervenções o edifício articulador estabelece o novo Hall de ingresso do Departamento no térreo e uma varanda de descanso e contemplação no primeiro

pavimento. A empena é o elemento novo que organiza estes espaços e desta forma, o Painel Artístico terá um papel importante de ser o elemento simbólico da escola que receberá, logo na entrada, seus visitantes e sua comunidade de estudantes, pesquisadores, professores e funcionários.

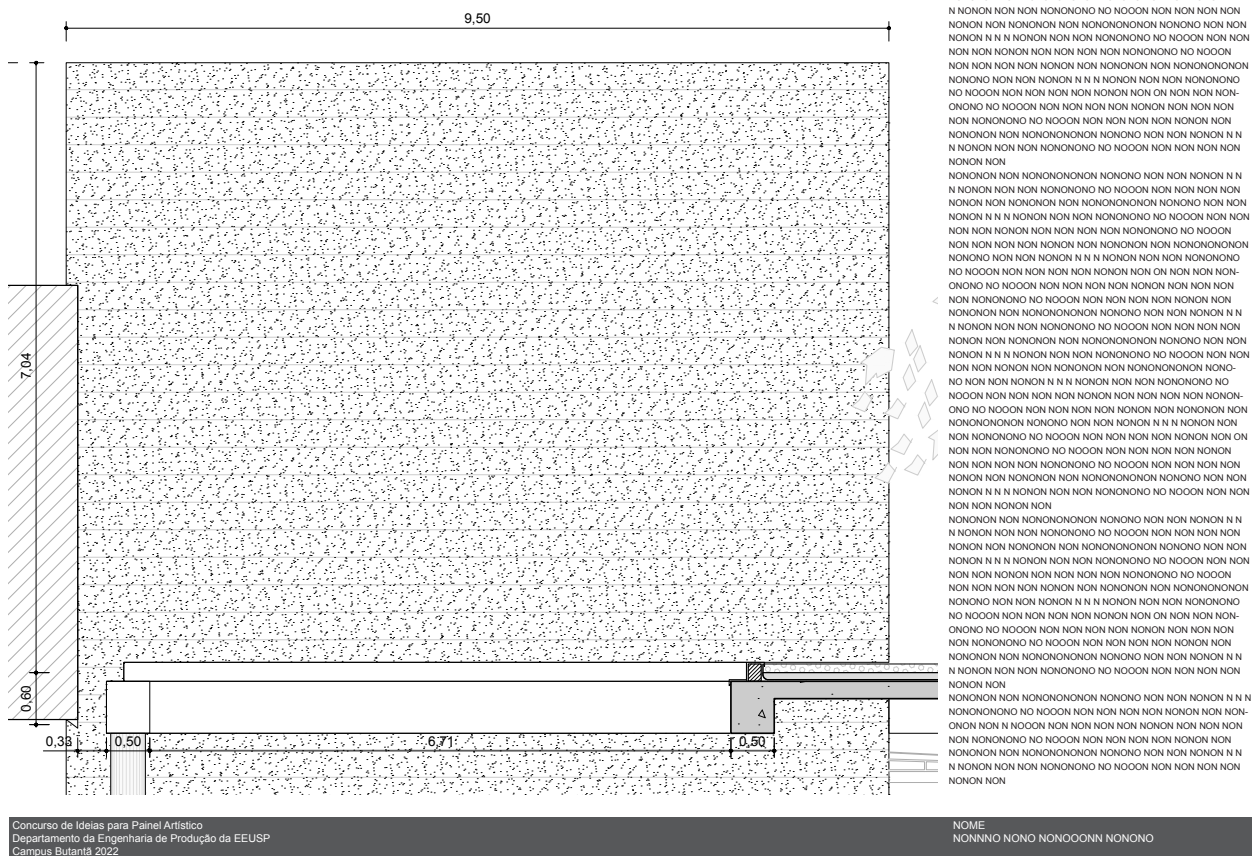
A empena foi feita de concreto, com formas moldadas *in locus* em três fases de concretagem, ela não foi revestida e pode-se observar as marcas de seu modo fabricante manufaturado. Toda a sua superfície voltada para o hall de ingresso pode ser usada para o Painel Artístico. Do lado oposto ela sustenta as instalações hidráulicas de caixas d'água e barrilete bem como os sanitários no piso térreo.

No futuro, esta empena receberá um outro pavimento que cobrirá a varanda e o vazio do hall de ingresso. Neste momento o painel pode utilizar toda a altura desde o piso do primeiro pavimento até o topo da empena.

ANEXO 2 – PRANCHA DE APRESENTAÇÃO

A Prancha de apresentação tem formato A2 (420x594mm) na HORIZONTAL e deve seguir o MODELO em PDF entregue digital juntamente com este EDITAL.

Segue imagem de referência:



ANEXO 03 – DOCUMENTOS DO LOCAL

FOTOS:



Praça de Ingresso com Empena ao Fundo



Empena vista do Acesso no 1º andar



Empena vista do Hall de acesso no Térreo

EM ARQUIVOS SEPARADOS PLANTAS DO PROJETO EXECUTIVO

ANEXO 04 – FICHA DE INSCRIÇÃO

Concurso de Ideias para Contratação de Paineis Artísticos no Departamento da Engenharia de Produção da Poli USP Campus Butantã.

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME COMPLETO

E-MAIL

NACIONALIDADE

DATA DE NASCIMENTO

RG COM ÓRGÃO EXPEDIDOR OU PASSAPORTE

CPF

CELULAR

PERGUNTA:

FARÁ A VISITA NO DIA 10/01/2023 - SIM () NÃO()

ANEXO 05 – MODELO DE CURRÍCULO

CURRÍCULO

NOME COMPLETO

FORMAÇÃO

TRABALHOS REALIZADOS

PRÊMIOS OU EDITAIS VENCIDOS
